

La Compagnie  présente

Le voyage de Poulette



*Un spectacle d'ombres chinoises
Pour les tout petits (0-5 ans)*

Dossier de Diffusion

Le Voyage de Poulette

Création originale

Texte et mise en scène Nelly Gabriel et Laura Junillon.

Avec Laura Junillon, Mamie Tuukh
Nelly Gabriel, Louise

Compagnie Les Ptites Dames

204 Grande rue de la Guillotière, 69 007 Lyon

Gabriel Nelly 06 35 59 83 28 / Laura Junillon 06 20 33 96 67

Dates de représentations

Comédie Triomphe (Saint Etienne)

Le 25 Septembre 2016

Comédie Triomphe (Saint Etienne)

Du 27 au 5 Mars 2017



Dynopsis

Poulette, une petite poule pas vraiment comme les autres, réussit à échapper au fermier qui voulait l'a manger. C'est ainsi que commence l'histoire...

En véritable voyage initiatique, Poulette va parcourir plusieurs continents, rencontrer d'autres animaux, de langues, de cultures et de sons différents.



De la girafe en Afrique au majestueux paon en Inde, en passant par le vilain crocodile, Poulette n'aura pas le temps de s'ennuyer. Ces rencontres l'a pousseront toujours à vouloir aller plus loin et découvrir le monde. Mais en route une belle rencontre l'attend : celle de Kadoc le coq, en haut d'une pyramide aztèque, et la naissance d'un petit poussin...

Le voyage de Poulette

et la découverte du monde



« Pour les
enfants,
l'heure du
conte est un
moment de

tendresse, de plaisir et de connaissance »

«*Le voyage de Poulette*» est un spectacle d'ombres chinoises et de théâtre d'une durée de **30 minutes**, à destination du très jeune public.

L'histoire est contée par Mamie Tuukh et sa petite fille Louise, deux personnages hauts en couleurs qui parcourent le monde pour raconter cette histoire.

Ce voyage ludique, culturel et onirique se pose sur tous les continents et permet de découvrir d'autres cultures à travers les rencontres de Poulette.

Ce périple permet aux enfants de retrouver les animaux familiers mais aussi de faire la découverte de ceux de pays bien plus lointains aux formes et aux modes de vie originaux. Ils

pourront alors découvrir l'incroyable diversité du monde, son florilège de vie, de couleurs, de formes et de sons.

La scène est composée de deux espaces distincts, celui de la conteuse assise avec son livre magique et éclairée par sa lanterne, et l'espace central où trône l'écran où seront projetés les ombres.



Un spectacle interactif

A plusieurs moments du spectacle, les enfants sont invités à participer. Tantôt pour aider Poulette dans son voyage, tantôt pour répondre à la conteuse.

Il n'y a pas de quatrième mur et les comédiennes n'hésitent pas à passer dans le public pour leur faire toucher les plumes d'Yvan le Paon.

L'interaction se retrouve également avec les ombres chinoises, où certaines deviennent réalité : un véritable moment de magie pour les enfants !

A la fin du spectacle les enfants sont invités à nous rejoindre pour toucher le petit poussin, Cadette. C'est un moment d'émerveillement pour eux et très touchant pour nous car nous avons les retours des enfants mais aussi des parents.

*« Pour les petits et les grands !
Un joli voyage en ombres
chinoises qui a ravi ma fille de 3
et demi et moi aussi ! »
(Vu sur BilletReduc)*



Un spectacle musical et magique

Tout au long du spectacle des musiques, des rythmes africains, des musiques traditionnelles chinoise en passant par les bruits de la jungle mexicaine ponctuent et illustrent le voyage de poulette ainsi que les pays qu'elle découvre.

Des comptines viennent également marquer les moments importants du périple de Poulette, elles apportent une touche de douceur et de partage aux enfants.

La magie s'invite aussi avec les tours de Mamie Tuukh qui émerveillent les petits !



Le duo de comédiennes donne toute leur énergie pour transmettre l'histoire, accompagné d'une bonne dose d'humour pour les enfants mais aussi pour les parents qui sont ravis et se laissent également embarquer dans cette histoire.

« Un spectacle interactif, vivant, coloré, poétique. Superbes ombres chinoises, bonne mise en scène, enfin tout est parfait! »

(Vu sur BilletReduc)

Extrait du spectacle



Ralph. Oh mais qu'est ce que c'est que ça, une poule dans un arbre ?

Poulette. Mais... vous êtes montée sur une échelle pour être aussi grande ?

Ralph. Une échelle ? Mais qu'est ce qu'elle me raconte là, Je suis une girafe moi.

Poulette. Waouh, je ne savais pas qu'il y avait des animaux aussi grands sur terre !

Ralph. Sawubona Poulette comme on dit chez nous. Je

suis Ralph la girafe.

Poulette. Bonjour Madame Girafe, mais que veux dire Sawubona ?

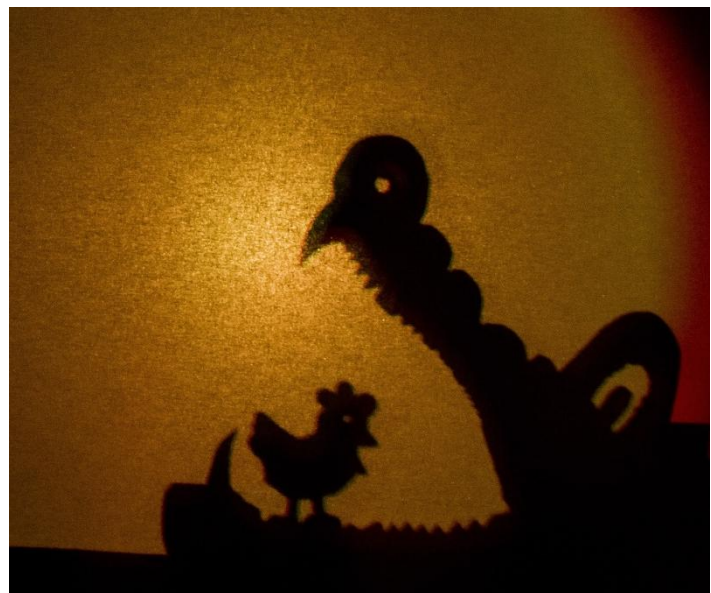
Ralph. Cela veut dire bonjour chez nous ! Dis-moi, est-ce toi la petite poule sage qui a un grand courage ?

Poulette. Oui, c'est ce qu'on dit de moi.

Ralph. Je prends ça comme signe du destin et j'aimerais te demander ton aide. J'ai perdu mon collier gri-gri porte bonheur qui protège toute ma famille dans la bouche du crocodile, toi qui es petite peux-tu le récupérer ?

Poulette. Si c'est important pour ta famille je veux bien essayer !

Ralph. Merci Poulette, attention le crocodile est juste derrière toi, surtout ne le réveille pas. Bonne chance Poulette !



Le théâtre d'ombres

Féeriques, les ombres chinoises font rêver
autant les petits que les grands !



Toutes les ombres ainsi que le décor sont faits main.
Derrière un écran qui change de couleur, les personnages
prennent vie et s'animent. Les enfants sont très réceptifs aux
ombres et participent activement à l'histoire.

Articulées, les ombres du spectacle sont alors un moment hors réalité et permettent de donner naissance à tous types de personnages. Les comédiennes jouent aussi sur la profondeur de champs, ce qui -in fine- permet de comprendre que les possibilités sont infinies !

A la fin du spectacle, un moment d'échange avec les enfants et de démonstration des ombres est proposé. Ce moment leur permet de découvrir l'envers du décor, mais également d'échanger avec les comédiennes sur leur ressenti. Les histoires sont pour les enfants un moyen de s'éveiller, de travailler leur mémoire auditive, comprendre la structure d'un récit. Ils pourront peut-être s'identifier aux personnages, aux histoires contées qui contiennent le plus souvent une morale, qu'ils sont libres de saisir ou non.

L'important pour les comédiennes étant de faire passer un excellent moment aux enfants, et de le partager avec eux.



Handwritten decorative marks resembling stylized 'y' or 'e' characters, arranged in a vertical line on the left side of the page.

La Cie Les Ptites Dames

Créée en juillet 2014 par Ornella Lourgouilloux et Nelly Gabriel, la compagnie **Les Ptites Dames** est une jeune compagnie lyonnaise.

Elle s'inscrit dans une démarche de proximité et d'interaction avec le public. Les spectacles créés ouvrent des débats et favorisent les échanges avec les différentes tranches d'âges.

La compagnie propose des spectacles pour tous et croit à la démocratisation culturelle grâce au dialogue interculturel et intergénérationnel.

Les Ptites Dames touchent à tout : marionnettes, slam, comédie, pièce dramatique. Elles aiment ce qui est poétique, décalé.



Les auteurs et comédiennes du projet

Laura Junillon



Elle a commencé à approfondir ses connaissances théâtrales à la Comédie de Valence pour ensuite intégrer la formation professionnelle de théâtre d'Arts en Scène à Lyon, où elle a eu l'occasion de travailler avec des metteurs en scène tels que Christian Taponard et Catherine Hargreaves. Dans le même temps, elle découvre la technique Meisner par le biais des cours dispensés par Keith Farquhar.

À la sortie de sa formation en 2011, elle obtient son diplôme et monte avec Keith Farquhar et d'autres comédiens

la compagnie « Moment to moment » pour laquelle elle joue dans différents spectacles.

Elle a également joué dernièrement « la plus jeune » dans le spectacle « J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne » de Lagarce pour la compagnie les Planches Courbes

En 2016, elle crée avec Nelly Gabriel le spectacle « Le voyage de Poulette.

Parallèlement à sa carrière théâtrale elle poursuit une carrière cinématographique en tournant dans différents projets.

Nelly Gabriel



Formée à la *Compagnie Maritime* de Montpellier et à *Arts en Scène* à Lyon en cycle professionnel, Nelly Gabriel est une jeune comédienne basée à Lyon.

Après un master de Management et deux ans de voyage, elle décide de se réorienter vers sa vraie passion: le théâtre. Pendant sa formation, elle

travaille auprès de comédiens et metteurs en scène tels que Pierre Castagné, Mohammed Brikat, Pierre Desmaret, Baptiste Guiton. Elle aura également l'occasion de travailler en chant et danse contemporaine avec Gérard Santi et Régis Rasmus.

Elle pratique également l'écriture, notamment le slam.

En 2014, Nelly Gabriel est l'une des dirigeantes de la Cie Les Ptites Dames avec laquelle le spectacle "Derrière les Perles du 32 bis", spectacle de slam-théâtre voit le jour.

En 2016, elle crée avec Laura Junillon le spectacle « Le voyage de Poulette».

Besoins techniques

La compagnie fournit tout le décor et les accessoires nécessaires au spectacle.

Sons et lumière :

Pour les théâtres : besoin d'une mixette pour gérer les lumières à partir de la scène.

-Câble jack pour relier le MP3 aux enceintes.

-Si impossibilité de régie autonome, voir avec le régisseur de la salle.

-Pour les salles sans sons ni lumières : la compagnie fournit tout le matériel nécessaire (enceinte et projecteur)

Taille de l'écran : 1mx2m

Profondeur requise :

Longueur : 3 mètres

Profondeur : 2 mètres

-Besoin d'une multiprise secteur 220V

Nécessité d'être dans un lieu obscur

Durée du spectacle : 30 min suivi de la rencontre du poussin.

Nombre de comédiennes : 2

Durée de l'installation : 1 heure

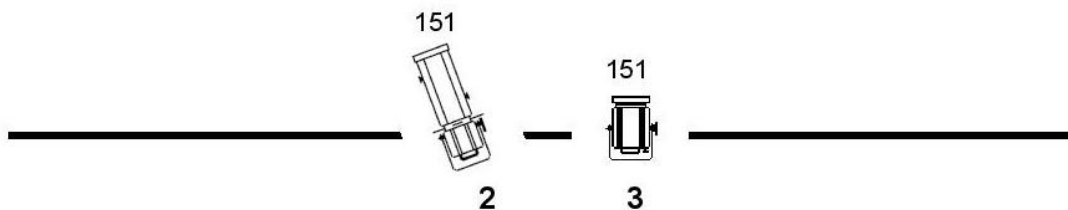
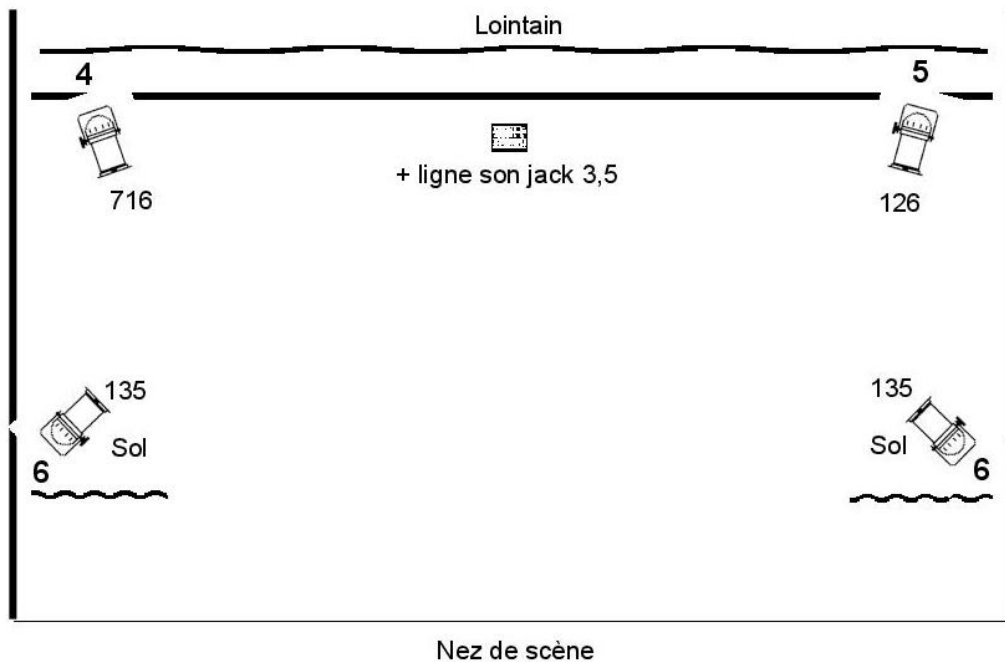
Présence sur les lieux souhaitée 2 heures avant.

Le spectacle peut être joué en journée et soirée.

Possibilité jours de semaine ou week-ends.

Plan de Feu « Le Voyage de Poulette »

(Régie Autonome)



Mixette lumière 6 Circuits.



Découpe 1000/650W



PC 1000/650W



PAR 64 CP62
1000W

Numéro de circuits et intentions :

- 1 – Lumière Salle (Public)
- 2 – Face Narrateur
- 3 – Face Centre
- 4 – Contre Paravent Jardin
- 5 – Contre Paravent Cour
- 6 – Sol Paravent

Ouverture 4-5m

1 m

Contacts

Cie Les Ptites Dames
204 Grande rue de la Guillotière
69 007 Lyon

Gabriel Nelly 06 35 59 83 28 / nellygabriel@live.fr
Laura Junillon 06 20 33 96 67 / laura.junillon@gmail.com

Site web : www.lesptitedames.net

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

