

EDITH

Spectacle musical



Une création de Ornella Loux

EDITH



SPECTACLE MUSICAL



LE SPECTACLE

Genre : Spectacle musical et théâtral

Durée : Environ 40 minutes

*Public : Résidents d'EHPAD, seniors, structures
médico-sociales, médiathèques*

Terrasse d'un bistrot parisien, fin des années 60. Une serveuse, Dolo, essuie les tables, râle contre "ce grand dadais de Marcel", échange avec les clients. Mais sous son tablier, c'est tout un monde de souvenirs, de regrets et de tendresse qui bouillonne. Entre deux cafés, Dolo raconte la vie de la Môme Piaf, qu'elle a connue, croisée, admirée. Ses anecdotes sont drôles, touchantes, pleines de gouaille. Et à travers les chansons emblématiques comme La vie en rose, L'hymne à l'amour, Padam Padam, Non, je ne regrette rien, c'est la mémoire d'une époque qui ressurgit : celle des bistrots parisiens, des amours impossibles, des rires et des drames de la vie. Mais peu à peu, en parlant d'Édith, Dolo parle d'elle-même. Sous le vernis de l'humour, on devine une femme qui n'a jamais osé aimer, qui observe le monde sans jamais oser s'y plonger. Jusqu'au jour où elle décide de voir "la vie en rose" à son tour...



**UN SPECTACLE À LA FOIS VIVANT, MUSICAL ET PROFONDÉMENT HUMAIN, OÙ LA MÉMOIRE
DE PIAF SERT DE MIROIR À LA VIE SIMPLE ET BELLE DES "PETITES GENS".**

EXTRAIT DU SPECTACLE

Si je lui ai parlé ? Bien sûr que je lui ai parlé ! La première fois que je l'ai vu entrer dans ce bistrot il pleuvait des cordes. Je savais qu'elle venait là de temps en temps. Elle est entrée trempée et s'est assise à sa table habituelle. Elle a demandé un café bien chaud. Mais avec son énergie, elle a renversé la tasse avant même d'avoir pu y toucher !

Elle a éclaté de rire et a dit : "Bah, c'est pas grave, ça me réchauffe les mains !" On lui en a servi un autre, et elle nous a chanté un bout de chanson en remerciement.

NOTE D'INTENTION

UN VOYAGE DANS LE TEMPS

Grâce au décor qui reproduit la terrasse d'un café parisien fin des années 50, c'est tout une époque qu'on revit, une époque que beaucoup de résidents ont connue, chantée, aimée. Les chansons d'Édith Piaf sont des trésors de mémoire collective.

Dès les premières notes, les visages s'éclairent, les refrains reviennent spontanément.

C'est un moment de partage, d'émotion et de souvenirs heureux.



UN SPECTACLE PARTICIPATIF ET CHALEUREUX

La comédienne s'adresse directement au public, comme à des clients attablés au café.

Les résidents deviennent les habitués du bistrot "Chez Édith"

Certains moments permettent de fredonner, rire, échanger. C'est un théâtre vivant, interactif, à taille humaine.



UN PROPOS SENSIBLE ET UNIVERSEL

Derrière les chansons, c'est une histoire de vie simple, pleine de pudeur et de tendresse.

Les résidents s'y reconnaissent : la nostalgie, les amours manqués, les petits bonheurs du quotidien...

"Édith" parle de courage, d'amour, et du plaisir d'être encore là, ensemble.

INFORMATIONS LOGISTIQUES

Adapté aux espaces réduits : une seule comédienne et un dispositif léger (un fond de scène, une table, deux chaises, un plateau, quelques accessoires).

Aucune installation technique complexe : sonorisation autonome.

Interaction douce : pas d'effets brusques, ni de sons forts. Une atmosphère intimiste et rassurante.



Valeur thérapeutique : la musique d'Édith Piaf stimule la mémoire émotionnelle, favorise l'expression, le chant, les souvenirs partagés.

Durée du spectacle : 40min

Montage / démontage : 1h15 / 45min

Accès à une prise électrique

Place de parking

Espace souhaité : 4 m de long sur 4m de profondeur



Ornella Loux, interprète Dolorès le personnage principal de la pièce

Formée à la Sorbonne Nouvelle à Paris, à Arts en Scène à Lyon et à l'École Nationale de Musique (ENM) en spécialité chant jazz, Ornella Loux explore depuis plusieurs années les passerelles entre théâtre et musique. Artiste polyvalente, elle mêle le jeu, le chant et la narration dans des créations sensibles et vivantes.

Sur scène, elle se produit avec le Modern Swingtet, un quartet jazz manouche aux accents groovy, et au sein de Sunny Sight, un duo complice où se rencontrent chanson française, jazz et pop.

Comédienne fidèle de la compagnie Les Ptites Dames, elle participe notamment au spectacle Petit Monstre, mêlant poésie, humour et émotion.

Avec Édith, Ornella poursuit son chemin artistique en rendant hommage à la mémoire d'une icône tout en explorant les émotions simples et sincères du quotidien.

LA COMPAGNIE



Les Ptites Dames c'est de l'authenticité, de la fraîcheur, de la folie. Des comédien(ne)s pleins d'énergie qui pensent que la culture est un droit pour tous. La compagnie s'inscrit dans une démarche de proximité et d'interaction avec le public, favorisent les échanges avec les différentes tranches d'âges.

Elle propose des spectacles pour tous et croit à la démocratisation culturelle grâce au dialogue interculturel et intergénérationnel. Nous proposons des spectacles variés en mettant un point d'honneur sur la poésie de la langue et le message délivré !

CONTACT

Cie les Ptites Dames

Nelly Gabriel 0635598328

www.lesptitesdames.net

compagnielesptitesdames@outlook.fr

31 bd Alexandre de Fraissinette

42100 St Etienne