

La cie les ptites dames présente

# Petit Monstre

se trouve trop nul !



Mariionnettes et comptines à deux voix

Pour les tout petits!

Avec Lisa De Santis et Ornella Leurguenilloux

# **Petit Monstre**

## **- Création originale -**

Texte et mise en scène : Nelly Gabriel

Scénographie : Jean-Yves Gabriel

Avec :

Ornella Lourgouilloux, musicienne  
Lisa de Santis : marionnettiste

Durée : 35 minutes

Public : Dès 2 ans

Dates de représentations : En tournée depuis 2020

Une création de la Compagnie Les Ptites Dames  
31 bd Alexandre de Fraissinette  
42100 Saint Etienne

Contact direct :  
Gabriel Nelly 06 35 59 83 28

Site web : [www.lesptitesdames.net](http://www.lesptitesdames.net)

# Synopsis

Chaque soir, dès que la petite Luna s'endort, il se passe quelque chose de magique : tous les jouets prennent vie et offrent alors un merveilleux spectacle. Petit Monstre, lui, rêverait de participer au Cabaret des Jouets.

Pensant ne savoir rien faire, il décide de partir loin... Et s'il se trompait ? S'il était bien plus important que ce qu'il croit ?

*Mélangeant marionnettes, ombres chinoises et comptines à deux voix, ce spectacle poétique est une ode à l'amour et à la valorisation de soi.*



# Petit Monstre

« Petit Monstre » est un spectacle de **théâtre d'objets** et de **marionnette** d'une durée de 35 minutes, à destination du jeune public.

L'histoire est racontée par une narratrice, accompagnée de ses instruments, de Luna, la petite héroïne, et des objets de sa chambre qui s'animent sous les yeux des spectateurs.



Ainsi, les cafetières deviennent chanteuses d'opéra, le parapluie danseuse étoile et la serpillière un petit chien à franges ! Ce détournement d'objets permet de **stimuler l'imaginaire**.



On suit dans le spectacle l'évolution de Petit Monstre, qui pense **ne rien savoir faire**.

Au gré de ses rencontres -*notamment avec la lune*- il va se rendre compte que c'est faux ! Petit à petit, il va comprendre son histoire, et **sa place dans le monde**.

Avec douceur et poésie, le spectacle invite les enfants à ressentir l'empathie, la joie, mais aussi à comprendre les moments de doute ou de tristesse. Il les aide à développer la confiance en eux et à saisir l'importance de **l'amitié et de l'amour**.

# Un spectacle interactif

La première partie du spectacle, *Le cabaret des jouets* est axé sur l'humour et la magie. A plusieurs moments, les enfants sont invités à **participer**. Il n'y a pas de quatrième mur et les comédiennes n'hésitent pas à parler directement avec le public.



On entre ensuite dans l'histoire de Petit Monstre, et le spectacle devient plus **doux et poétique**. A la fin du spectacle les enfants sont invités à nous rejoindre pour rencontrer Petit Monstre de plus près. C'est un **moment d'émerveillement** pour eux et très touchant pour nous !

# Un spectacle musical et magique

La magie s'invite tout au long du spectacle : entre le détournement d'objets, la marionnette, la musique et les **ombres chinoises**, le public se retrouvent plongés dans un univers hors du temps.



Tout au long du spectacle des **comptines chantées à deux voix**, mais également des passages de ukulélé ou encore de xylophone viennent accompagner notre histoire. Un moment suspendu, magique, qui apportent une touche de **douceur et de partage**.

# Scénographie

La scène est composée de deux espaces distincts : celui de la narratrice et l'espace central où les objets font leur cabaret.



Pour symboliser la chambre de Luna, une scénographie **tout en cagettes** peintes a été élaborée. On y voit une table de chevet, une étagère, une table basse, mais aussi ce qu'on veut imaginer !

Cette scénographie **tout en couleurs** remplira tout le fond de la scène. Tous les objets et tout le décor ont été faits **à la main**.

## Extrait du spectacle

**Petit monstre** : Vous êtes venus voir le Cabaret des Jouets ? Ce soir c'était encore majestueux. Mais ce n'est pas la peine de rester plus longtemps, moi je ne suis là que pour enlever la poussière... Vous ne voulez pas partir ? Oh c'est gentil ! Comment tu t'appelles toi ? Oh comme tu es jolie ! Moi, je ne suis pas joli et en plus je ne sais rien faire. Et puis je suis un monstre, mais je ne fais peur à personne.

« Bouuhhhh !! » Je te fais peur à toi ?! « Bouuhhhh !! » Et à toi ? ! Vous voyez...je suis nul comme Petit Monstre... »

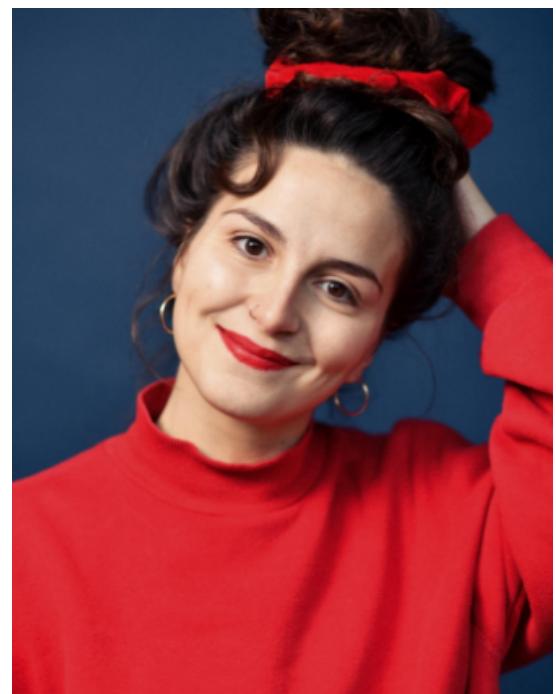


# **La compagnie Les Ptites Dames**

Créée en juillet 2014, la compagnie privilégie la proximité et l'échange avec le public. Elle propose des spectacles pour tous et défend l'accès à la culture. Curieuse et touche-à-tout -marionnettes, slam, comédie ou théâtre dramatique- elle affectionne les univers poétiques et décalés.

## **Lisa de Santis**

Formée à l'école de théâtre Arts en Scène, Lisa joue dans plusieurs spectacles avec la Cie L'Excessive. Elle a aussi écrit et mis en scène son spectacle « CLOSET (ce qu'on n'a pas pu dire) ». Elle intervient comme professeure de théâtre dans plusieurs ateliers enfants et ados.



## **Ornella Lourgouilloux**

Formée à Arts en scène et à l'EnM, Ornella conjugue théâtre et musique dans tous ses projets. Comédienne, chanteuse, ukuléliste ou bien tout à la fois, elle travaille depuis plusieurs années avec Les Ptites Dames. On la retrouve aussi dans de nombreux projets musicaux !

# Besoins techniques

-Pour les salles sans sons ni lumières : la compagnie fournit tout le matériel nécessaire

Profondeur requise minimum

Longueur : 4 mètres Profondeur : 3 mètres

-Besoin d'une prise secteur 220V

-Nécessité d'être dans un lieu obscur

## Logistique

-Présence sur les lieux souhaitée 2 heures avant.

-Le spectacle peut être joué en journée et soirée.





## Contacts

Cie Les Ptites Dames

31 bd Alexandre de Fraissinette/ 42100 Saint Etienne

**Gabriel Nelly, directrice**

06 35 59 83 28 / compagnielesptitesdames@outlook.fr

Site web : [www.lesptitesdames.net](http://www.lesptitesdames.net)

**N'hésitez pas à nous contacter !**



*Lisa de Santis et Ornella Lourgouilloux*