

# 



Un spectacle d'ombres chinoises Pour les tout petits (0-5 ans)

Dossier de Diffusion

Texte et mise en scène Nelly Gabriel et Laura Junillon.

**Avec Laura Junillon,** Mamie Tuukh **Nelly Gabriel,** Louise

#### **Compagnie Les Ptites Dames**

204 Grande rue de la Guillotière, 69 007 Lyon Gabriel Nelly 06 35 59 83 28 / Laura Junillon 06 20 33 96 67





**Accueil de loisirs intercommunal du Pays d'Urfé** (Saint Just en Chevalet) Le 26 octobre 2016

Comité d'entreprise Avery France (Ecully)

Le 3 décembre 2016

**SLV75 EDF de saint Alban** (Saint Maurice l'Exil) Le 14 décembre 2016





**Poulette,** une petite poule pas vraiment comme les autres, réussit à échapper au fermier qui voulait l'a manger.

Elle découvre en chemin un cadeau que le Père Noël a fait tomber de son traîneau. Vite! Il faut le rendre au plus tôt pour qu'il puisse être distribué!

Notre petite poule se charge alors d'une mission: **retrouver le Père Noël** en moins de 24h... Mais qui est le Père Noël ? Où est-il, et comment le trouver?



De l'Afrique jusqu'au Pôle Nord, Poulette va rencontrer sur son chemin plein d'amis qui l'aideront dans sa quête. **Arrivera-t-elle à rapporter le cadeau au Père Noël à temps?** Il ne reste plus qu'à l'a suivre pour le savoir!

Un spectacle de Noël interactif et musical où **théâtre et ombres** chinoises se mélangent, accompagné d'une bonne dose d'humour. Un voyage ludique, culturel et onirique où la **magie de Noël** s'invite...pour le plaisir des petits et des grands!

« Spectacle interactif, vivant, coloré, poétique. Superbes ombres chinoises, bonne mise en scène, tout est parfait! » (Vu sur BilletReduc)





« Pour les enfants, l'heure du conte est un moment de tendresse, de plaisir et de commaissance »

«Poulette à la recherche du Père Nöel » est un spectacle

d'ombres chinoises et de théâtre d'une durée de **30 minutes**, à destination du très jeune public.

L'histoire est contée par Mamie Tuukh et sa petite fille Louise, deux personnages hauts en couleurs qui parcourent le monde pour raconter cette histoire.

Ce voyage permet de découvrir d'autres cultures à travers les rencontres de Poulette...et même de pouvoir rencontrer Santa Claus!

Ce périple permet aux enfants de retrouver les animaux familiers mais aussi de faire la découverte de ceux de pays bien plus lointains aux formes et aux modes de vie originaux. Ils pourront alors découvrir l'incroyable diversité du monde, son florilège de vie, de couleurs, de formes et de sons.

La scène est composée de deux espaces distincts, celui de la conteuse assise avec son livre magique et éclairée par sa lanterne, et l'espace central où trône l'écran où seront projetés les ombres.



## Un spectacle interactif

A plusieurs moments du spectacle, les enfants sont invités à participer. Tantôt pour aider Poulette dans sa quête du Père Noël, tantôt pour répondre à Mamie Tuukh.

Il n'y a pas de quatrième mur et les comédiennes n'hésitent pas à passer dans le public pour leur faire toucher le cadeau du père Noël!

L'interaction se retrouve également avec les ombres chinoises, où certaines deviennent réalité : un véritable moment de magie pour les enfants !

A la fin du spectacle les enfants aussi invités à nous rejoindre pour toucher le petit Cadette. C'est poussin, d'émerveillement moment pour eux et très touchant pour avons les car nous nous retours des enfants mais aussi des parents.

« Pour les petits et les grands! **Un joli voyage** en ombres chinoise qui a ravi ma fille de 3 et demi **et moi aussi!** » (Vu sur BilletReduc)



# Un spectacle musical et magique

Tout au long du spectacle des musiques de Noël, des rythmes africains, des musiques traditionnelles chinoise en passant par les bruits de la jungle mexicaine ponctuent et illustrent le Voyage de Poulette ainsi que les pays qu'elle découvre.

Des comptines viennent également marquer les moments importants du périple de Poulette, elles apportent une touche de douceur et de partage aux enfants.

La magie s'invite aussi avec les tours de Mamie Tuukh qui émerveillent les petits!

Le duo de comédiennes donne toute leur énergie pour transmettre l'histoire, accompagné d'une bonne dose d'humour pour les enfants mais aussi pour les parents qui sont ravis et se laissent également embarquer dans cette histoire.





**Ralph.** Oh mais qu'est ce que c'est que ça, une poule dans un arbre ?

**Poulette.** Mais... vous êtes montée sur une échelle pour être aussi grande ?

**Ralph.** Une échelle? Mais qu'est ce qu'elle me raconte là, Je suis une girafe moi.

**Poulette.** Waouh, je ne savais pas qu'il y avait des animaux aussi grands sur terre!

**Ralph.** Sawubona Poulette comme on dit chez nous. Je suis

Ralph la girafe.

Poulette. Bonjour Madame Girafe, mais que veux dire Sawubona?

*Ralph.* Cela veut dire bonjour chez nous! Dis-moi, est-ce toi la petite poule sage qui a un grand courage?

Poulette. Oui, c'est ce qu'on dit de moi.

*Ralph.* Je prends ca comme signe du destin et j'aimerais te demander ton

aide. J'ai perdu mon collier gri-gri porte bonheur qui protège toute ma famille dans la bouche du crocodile, toi qui es petite peux-tu le récupérer?

**Poulette**. Si c'est important pour ta famille je veux bien essayer!

**Ralph.** Merci Poulette, attention le crocodile est juste derrière toi, surtout ne le réveille pas. Bonne chance Poulette!





### Féeriques, les ombres chimoises font rêver autant les petits que les grands!



Toutes les ombres ainsi que le décor sont faits main. Derrière un écran qui change de couleur, les personnages de Noël prennent vie et s'animent : les rennes s'envolant dans le ciel, les cadeaux tombant dans les cheminées, le Pôle Nord!

Articulées, les ombres du spectacle sont alors un moment hors réalité et permettent de donner naissance à tous types de personnages Les comédiennes jouent aussi sur la profondeur de champs, ce qui -in fine- permet de comprendre que les possibilités sont infinies!

A la fin du spectacle, un moment d'échange avec les enfants et de démonstration des ombres est proposé. Ce moment leur permet de découvrir l'envers du décor, mais également d'échanger avec les comédiennes sur leur ressenti. Les histoires sont pour les enfants un moyen de s'éveiller, de travailler leur mémoire auditive, comprendre la structure d'un récit. Ils pourront peutêtre s'identifier aux personnages, aux histoires contées qui contiennent le plus souvent une morale, qu'ils sont libres de saisir ou non.

L'important pour les comédiennes étant de faire passer un excellent moment aux enfants, et de le partager avec eux.

# La Gie Les Ptites Dames

Créée en juillet 2014 par Ornella Lourgouilloux et Nelly Gabriel, la compagnie *Les Ptites Dames* est une jeune compagnie lyonnaise.

Elle s'inscrit dans une démarche de proximité et d'interaction avec le public. Les spectacles créés ouvrent des débats et favorisent les échanges avec les différentes tranches d'âges.



La compagnie propose des spectacles pour tous et croit à la démocratisation culturelle grâce au dialogue interculturel et intergénérationnel.

Les Ptites Dames touchent à tout : marionnettes, slam, comédie, pièce dramatique. Elles aiment ce qui est poétique, décalé.



#### Laura Junillon



Elle a commencé à approfondir ses connaissances théâtrales à la Comédie de Valence pour ensuite intégrer la formation professionnelle de théâtre d'Arts en Scène à Lyon, où elle a eu l'occasion de travailler avec des metteurs en scène tels que Christian Taponard et Catherine Hargreaves. Dans le même temps, elle découvre la technique Meisner par le biais des cours dispensés par Keith Farquhar.

À la sortie de sa formation en 2011, elle obtient son diplôme et monte avec Keith Farquhar et d'autres comédiens la compagnie « Moment to moment » pour laquelle elle joue dans différents spectacles.

Elle a également joué dernièrement « la plus jeune » dans le spectacle « J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne » de Lagarce pour la compagnie les Planches Courbes

En 2016, elle crée avec Nelly Gabriel le spectacle « Le voyage de Poulette.

Parallèlement à sa carrière théâtrale elle poursuit une carrière cinématographique en tournant dans différents projets.

#### **Nelly Gabriel**



Formée à la *Compagnie Maritime* de Montpellier et à *Arts en Scène* à Lyon en cycle professionnel, Nelly Gabriel est une jeune comédienne basée à Lyon.

Après un master de Management et deux ans de voyage, elle décide de se réorienter vers sa vraie passion: le théâtre.

Pendant sa formation, elle travaille auprès de comédiens et metteurs en scène tels que Pierre Castagné, Mohammed Brikat, Pierre Desmaret, Baptiste Guiton. Elle aura également l'occasion de travailler en chant et danse contemporaine avec Gérard Santi et Régis Rasmus.

Elle pratique également l'écriture, notamment le slam.

En 2014, Nelly Gabriel est l'une des dirigeantes de la Cie Les Ptites Dames avec laquelle le spectacle "Derrière les Perles du 32 bis", spectacle de slam-théâtre voit le jour.

En 2016, elle crée avec Laura Junillon le spectacle « Le voyage de Poulette».





La compagnie fournit tout le décor et les accessoires nécessaires au spectacle.

#### Sons et lumière :

*Pour les théâtres :* besoin d'une mixette pour gérer les lumières à partir de la scène.

- -Câble jack pour relier le MP3 aux enceintes.
- -Si impossibilité de régie autonome, voir avec le régisseur de la salle.
- -Pour les salles sans sons ni lumières : la compagnie fournit tout le matériel nécessaire (enceinte et projecteur)

Taille de l'écran: 1mx2m

#### **Profondeur requise:**

Longueur : 3 mètres Profondeur : 2 mètres

-Besoin d'une multiprise secteur 220V

#### Nécessité d'être dans un lieu obscur

**Durée du spectacle : 30** min suivi de la rencontre du poussin.

Nombre de comédiennes : 2

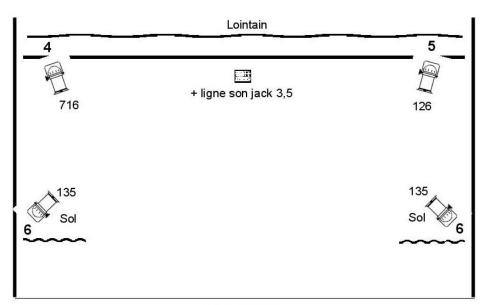
Durée de l'installation: 1 heure

Présence sur les lieux souhaitée 2 heures avant. Le spectacle peut être joué en journée et soirée. Possibilité jours de semaine ou week-ends.

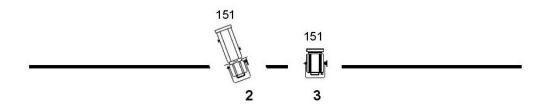
# Plan Feu du spectacle



(Régie Autonome)



Nez de scène



113 Mixette lumière 6 Circuits.



Découpe 1000/650W



PC 1000/650W



PAR 64 CP62 1000W

#### Numéro de circuits et intentions :

- 1 Lumière Salle (Public)
- 2 Face Narrateur
- 3 Face Centre
- 4 Contre Paravent Jardin
- 5 Contre Paravent Cour
- 6 Sol Paravent

Ouverture 4-5m

1 m





#### **Cie Les Ptites Dames**

204 Grande rue de la Guillotière 69 007 Lyon

Gabriel Nelly 06 35 59 83 28 / nellygabriel@live.fr Laura Junillon 06 20 33 96 67 / laura.junillon@gmail.com

**Site web**: www.lesptitesdames.net Retrouvez aussi notre petite poule dans « Le voyage de Poulette »

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations!











