

Cie les Ptites Dames

Derrière les perles

du 32 bis



Duo slamé. Théâtral. Humoristique. Musical

« On devrait parfois toquer à une porte, attendre qu'elle s'ouvre et découvrir la vie des gens. Comme ça. Juste pour savoir. Comme ça... »

Poésie, douceur, camomille et
mimosa...

Léa

Derriere les perles du 32 bis...

Au 32 bis vit une étonnante petite dame. Ce soir elle nous ouvre sa porte, son chez elle, ses souvenirs et ceux des autres...



Ce spectacle raconte l'histoire d'une concierge, Madame Dugontrand, petite dame trapue au caractère bien trempé. Terrée dans son immeuble depuis 30 ans, c'est décidé : aujourd'hui, elle démissionne ! Elle se lance dans la rédaction de sa lettre, mais différentes personnes de l'immeuble vont venir la déranger, la retardant ainsi dans son écriture...

De là vont naître les slams.

Ainsi Sandrine -*la séductrice du cinquième*- Sonia - *l'hystérique du RDC*- et d'autres encore vont venir interférer dans la vie de la concierge.

Mais Madame Dugontrand, bien déterminée à réaliser son rêve finit par poster sa démission et partir ; casser sa monotonie et trouver le bonheur ailleurs.

Mais une fois partie...

Drôle et pétillant mais pas que...
Sherylin

A propos du spectacle ...



C'est dans sa modeste loge, canevas à fleur et napperons blancs que nous voyons vivre Mme Dugontrand. En avant scène, c'est au contraire le lampadaire et le petit banc qui vont définir les moments slamés.

Ces moments de slam, mais aussi de musique, ces moments qui nous transportent à chaque fois dans un nouvel univers : de l'histoire de l'homme à la jambe de bois à celle du marin, en passant par une histoire d'amour, et un détour dans le train de la vie, ce spectacle nous invite à des moments de voyages, mais surtout d'humour. Histoires vraies et vécues ou inventées, c'est la langue française que nous mettons à l'honneur, et tout ce qu'on peut faire avec.

L'humour se trouve dans les mots, l'interprétation, la musique, les corps, la relation entre les comédiennes... nous mettons en avant un humour subtil par le biais de la langue, la façon de la manipuler et de la dire. L'humour est le maître mot du spectacle, et ce n'est pas Madame Dugontrand qui dira le contraire !

Ce spectacle traduit notre fraîcheur, notre passion du théâtre et de l'écriture, de la musique. On y ressent notre envie de transmission, et surtout notre complicité. A travers les lignes et les notes, écoutez bien, vous nous connaîtrez déjà un peu!

Continuez, vous faites sourire et réfléchir !
Julie

L'Equipe



Nelly Gabriel, 27 ans.

Originnaire de Saint-Etienne, après des études en Management à Grenoble elle décide de s'orienter vers sa vraie passion: le théâtre. Elle se lance dans une formation professionnelle de comédiens à la Cie Maritime de Montpellier et à Arts en scène à Lyon.

Ornella Lourgouilloux, 24 ans.

Originnaire de Cachan (94). Elle a intégré une licence d'études théâtrales qu'elle a obtenue après les trois années d'apprentissage. Ensuite, elle monte une compagnie de théâtre avec trois autres amies de la fac, le « Vide Grenier Théâtre » ! C'est à ce moment qu'elle décide de faire du théâtre sa vie. Elle quitte Paris et se retrouve à Lyon où elle entre alors à « Arts en scène ».



Alexis Blondeau, 30 ans.

Notre régisseur Lumière et Son !

Merci pour ce bon moment plein de poésie, de tendresse partagée et de valeurs humaines.

Jeanine

Représentations

2014

- Au Carré 30, théâtre / Lyon
- Finalistes au festival « A vous de jouer » au Nombril du Monde / Lyon
- A Sous le Caillou / Lyon
- A l'Antre-Autre et la MAOG restaurant / Lyon
- La Ricane, café-théâtre / St Etienne

2013

- Au Barathym, café culturel et social / La Villeneuve, Grenoble
- Au Blablabar, restaurants et bar à tapas / Montpellier
- A la Pleine Lune, salle de concert / Montpellier

Festivals

- Festival du Montpellier Comedy Club / Montpellier
- Festival de théâtre de Samatan / Gers
- Festival « La mamasunday » / Montpellier
- Festival « Suzette Ginguette » / Suzette, Drôme
- Festival du Comedy Show / Vif
- En appartement / Lyon

Le temps lui n'attend pas ! Votre travail est si fort ! Ce spectacle est un bonheur !
Pierre

Presse

Dans le GreNews, journal local de Grenoble, Publié par Hugo Verit, le 15/05/2013
<http://www.citylocalnews.com/actualite/2013/05/15/gabie-oh-gaby>

Dans Le Dauphiné Libéré, octobre 2013 Publié par Bernard Laroche, le 13/10/2013
<http://www.ledauphine.com/isere-sud/2013/10/13/la-soiree-sous-le-signe-du-rire-pour-les-aigles-basket-vif>

Dans La Tribune Le progrès, Publié par Romain Gavidia, le 30/01/2014

Interview sur France Bleue (Radio) par Carole Chevrier, diffusée le 17/02/2014 sur Radio Bleue Saint Etienne dans le cadre de l'émission « Femme formidable »

Gabie Gaby : « Partager une histoire avec le public, le faire rire et le divertir »

Slam. Au théâtre la Ricane à Saint-Étienne, cette jeune artiste stéphanoise présente « Sur le bout de la langue », une création entre slam, poésie, musique et théâtre. Rencontre.

Comment avez-vous découvert le slam ?
J'écris depuis l'âge de 12 ans, je tiens d'ailleurs un journal personnel depuis cet âge-là. Au départ, c'était plutôt des poèmes, puis par la suite des nouvelles, des réflexions. Puis il y a eu les scènes Slam à Grenoble en 2008, qui m'ont donné envie de monter sur scène. J'ai écouté les autres slameurs et je me suis fait ma propre idée du slam : jeux de mots, humour, poésie. De là, j'ai écrit un premier texte, « Dans les rues de ma vie », puis j'ai enchaîné les scènes.

Quelle est votre vision de cette pratique ?
Pour moi, le but du slam est de valoriser notre belle langue. Tous mes slams

de parler avec un langage actuel. Mon but étant de partager une histoire avec le public, de le faire rire et de le divertir.

Comment procédez-vous pour écrire vos textes ?
Mon écriture se fait au feeling. Parfois il y a un thème qui revient dans ma tête, parfois j'assiste à une situation et ça me fait tilt ! J'écris en quelques heures ou au maximum deux ou trois jours. J'écris d'abord l'histoire puis, par la suite, je vois comment je peux jouer avec les mots. Mais je ne fais pas passer la technique avant l'histoire.

Comment passe-t-on de la feuille à la scène ?
C'est assez simple au final : dans toutes les villes il y a

des ambiances très sympas, sans aucun jugement et dans la bienveillance. Pour se lancer et avoir une première approche de la scène, je le conseille vraiment à tous.

Quel est le concept du spectacle « Sur le bout de la langue » que vous présentez à Saint-Étienne ?
C'est un spectacle mêlant slam, théâtre, humour et musique. Nous sommes deux comédiennes : une qui slame et l'autre qui se charge de toute la musique. L'histoire se déroule dans un vieil immeuble où vit une concierge. On suit ses aventures, ses doutes, ses décisions, qui vont être entrecoupés par plein de petites tranches de vie.



« Gabie Gaby » « C'est important pour moi que suis jeune de parler avec un langage actuel ». Photo DR

marin à cette Simone qui ne quittera pour rien au monde son Jean, au slam des mouettes qui parlent de la société actuelle, ou encore celui du train qui retrace la vie de chacun de nous. Le voyage

Pratique
Gabie Baby au théâtre La Ricane à Saint-Étienne à 20 h 30, les jeudis 20 et 27 février et les jeudis 6 et 12 mars.
Tarifs : 13 euros, réduit

Besoins techniques

Durée du spectacle : 1h15

Arrivée : min 2h avant le début du spectacle

Montage/Démontage décor : 1h

Besoins spécifiques :

- Scène minimum demandée : 4 m profondeur 6 m Longueur
- Fauteuil
- 2 chaises
- Rallonges noires 10 m
- Régie son et lumière

Matériel fourni par nous-mêmes :

- 1 ampli + un micro cravate
- Décor : 4 m longueur 2 m Hauteur + banc et lampadaire
- Instruments: ukulélé, mélodica, maracas, sifflet, cloche, voix, accessoires
- Alexis : régisseur lumière et son !

*Le temps passe trop vite !
Les mots se suivent
déjantés, tendres,
subversifs... Du bonheur...*

Contact

Mail

gabyetornella@hotmail.fr

Téléphone

Nelly Gabriel: 06 35 59 83 28

Ornella Lourgouilloux: 06 81 66 86 49

Adresse postale

Gabriel Jean Yves

31 Bd Alexandre de Fraissinette

42 000 St Etienne

Teaser

Sur YouTube « Derrière les perles du 32 bis »

https://www.youtube.com/watch?v=_sNE6nqzoXc

*Un seul mot : « Bravo ». Les autres
vous les avez suffisamment
utilisés, je reste bluffée !*
Steph