La Cie Les Ptites Dames présente

Le Voyage de Poulette

Un spectacle il'ambres chinaises

> Pour Jeune public

Dossier de diffusion

Le Voyage de Poulette

Création originale

Texte et mise en scène Nelly Gabriel et Laura Junillon.

Avec Laura Junillon, Mamie Tuukh **Nelly Gabriel,** Louise

Compagnie Les Ptites Dames

204 Grande rue de la Guillotière, 69 007 Lyon Gabriel Nelly 06 35 59 83 28 / Laura Junillon 06 20 33 96 67

Dates de représentations

Acte 2 Théâtre (Lyon)

Le 5, 8, 12, 15, 20, 21,22 octobre 2016

Accueil de loisirs intercommunal du Pays d'Urfé (Saint Just en Chevalet) Le 26 octobre 2016

Comité d'entreprise Avery France (Ecully)

Le 3 décembre 2016

SLV75 EDF de saint Alban (Saint Maurice l'Exil)

Le 14 décembre 2016

Théâtre carré 30 (Lyon)

Du 21 au 26 février 2017

Comédie Triomphe (Saint Etienne)

Version pour tout petits.

Du 27 au 5 Mars 2017



Dynapsis

4

Poulette, une petite poule pas vraiment comme les réussit à autres. s'échapper de sa ferme et va découvrir le monde. en véritable voyage initiatique, *Poulette*

parcourir tous les continents, rencontrer plein d'autres animaux, de langues, de

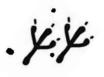
va

cultures et de sons différents.

De la ruse du renard à la gentillesse de la girafe, en passant par le Pôle nord et sa rencontre avec Albert l'ours Polaire, Poulette n'aura pas le temps de s'ennuyer. Et qui sait si elle ne trouvera pas l'amour en haut d'une pyramide aztèque...



Le voyage de Poulette Le voyage de Poulette Le voyage de Poulette Le voyage de Poulette





« Dour les enfants, l'heure du conte est un moment de tendresse. de plaisir et de commaissance »

«Le voyage de Poulette» est un spectacle d'ombres chinoises d'une durée de 45 minutes, à destination du jeune public qui pourra également faire rêver les plus grands!

L'histoire est contée par Mamie Tuukh et sa petite fille Louise, deux personnages hauts en couleurs qui parcourent le monde pour raconter cette histoire.

Ce voyage ludique, culturel et onirique se pose sur tous les continents et permet de découvrir d'autres cultures à travers les rencontres de Poulette.

Ce périple permet aux enfants de retrouver les animaux familiers mais aussi de faire la découverte de ceux de pays bien

plus lointains aux formes et aux modes de vie originaux. Ils pourront alors découvrir l'incroyable diversité du monde, son florilège de vie, de couleurs, de formes et de sons.

La scène est composée de deux espaces distincts, celui de la conteuse assise avec son livre magique et éclairée par sa lanterne, et l'espace central où trône l'écran où seront projetés les ombres.



En découvrant d'autres langues et d'autres coutumes, ce spectacle est une invitation au voyage, à l'acceptation de l'autre et à la prise de risque. Il aborde même des sujets actuels tels que l'écologie

Le Voyage de Poulette est divertissant, intelligent, poétique et interactif!

Un spectacle interactif



Il n'y a pas de quatrième mur, à plusieurs moments du spectacle, les enfants sont invités à participer. Tantôt pour aider Poulette dans son voyage, tantôt pour répondre à la conteuse.

Les ombres chinoises réagissent également aux réponses des enfants !

« Pour les petits et les grands!

Un joli voyage en ombres chinoise qui a ravi ma fille de 3 et demi et moi aussi! »

(Vu sur BilletReduc)



Un spectacle musical et magique

Tout au long du spectacle des musiques, des rythmes africains, des musiques traditionnelles chinoise en passant par les bruits de la jungle mexicaine ponctuent et illustrent le voyage de poulette ainsi que les pays qu'elle découvre.

La magie s'invite aussi avec les tours de Mamie Tuukh qui émerveillent les enfants!

Le duo de comédiennes donne toute leur énergie pour transmettre l'histoire, accompagné d'une bonne dose d'humour pour les enfants mais aussi pour les parents qui sont ravis et se laissent également embarquer dans cette histoire.



« Spectacle interactif, vivant, coloré, poétique. Superbes ombres chinoises, bonne mise en scène, tout est parfait! »

(Vu sur BilletReduc)

Le théâtre d'ambres

Jéeriques, les ambres chinaises fant rêver autant les petits que les grands!



Toutes les ombres ainsi que le décor sont faits main. Derrière un écran qui change de couleur, les personnages prennent vie et s'animent. Les enfants sont très réceptifs aux ombres et participent activement à l'histoire.

Articulées, les ombres du spectacle sont alors un moment hors réalité et permettent de donner naissance à tous types de personnages Les comédiennes jouent aussi sur la profondeur de champs, ce qui -in fine- permet de comprendre que les possibilités sont infinies!

A la fin du spectacle, un moment d'échange avec les enfants et de démonstration des ombres est proposé. Ce moment leur permet de découvrir l'envers du décor, mais également d'échanger avec les comédiennes sur leur ressenti. Les histoires sont pour les enfants un moyen de s'éveiller, de travailler leur mémoire auditive, comprendre la structure d'un récit. Ils pourront peut-

être s'identifier aux personnages, aux histoires contées qui contiennent le plus souvent une morale, qu'ils sont libres de saisir ou non.

L'important pour les comédiennes étant de faire passer un excellent moment aux enfants, et de le partager avec eux.



AX AX AX AX AX XX

Extrait du spectacle



Ralph. Oh mais qu'est ce que c'est que ça, une poule dans un arbre?

Poulette. Mais... vous êtes montée sur une échelle pour être aussi grande ?

Ralph. Une échelle? Mais qu'est ce qu'elle me raconte là, Je suis une girafe moi.

Poulette. Waouh, je ne savais pas qu'il y avait des animaux aussi grands sur terre!

Ralph. mon grand cou, c'est pour mieux manger

Poulette. Ahhh, vous allez me manger?

Ralph. Mais qu'est ce que tu dis là ? C'est pour mieux manger les feuilles, je suis végétarienne moi. Et depuis peu, je teste même le régime Vegan.

Poulette. Ouf, tant mieux. Alors bonjour, moi, c'est Poulette.

Ralph. Sawubona Poulette comme on dit chez nous!

Poulette. Sawubadu! **Ralph.** Non Sawubona! **Poulette.** Ah, Sawubona!

Ralph. ca veut dire bonjour. Mais attends que je te regarde de plus près! Es tu la petite poule voyageuse dont tout le monde cause?

Je prends ca comme signe du destin. Ecoute-moi Poulette, avec les copines,

nous avons un gros problème. Alors que nous faisions la sieste, le crocodile nous a volé notre collier gri-gri porte bonheur qui protège toute la communauté. Sans lui, nous sommes perdus. Nous avons tout essayé mais nous sommes bien trop grandes pour l'attraper.

Alors, toi qui es petite peux tu essayer?



La Cie Les Ptites Dames

Créée en juillet 2014 par Ornella Lourgouilloux et Nelly Gabriel, la compagnie *Les Ptites Dames* est une jeune compagnie lyonnaise.

Elle s'inscrit dans une démarche de proximité et d'interaction avec le public. Les spectacles créés ouvrent



des débats et favorisent les échanges avec les différentes tranches d'âges.

La compagnie propose des spectacles pour tous et croit à la démocratisation culturelle grâce au dialogue interculturel et intergénérationnel.

Les Ptites Dames touchent à tout : marionnettes, slam, comédie, pièce dramatique. Elles aiment ce qui est poétique, décalé.

Les auteurs et comédiennes du projet

Laura Junillon



Elle a commencé à approfondir ses connaissances théâtrales à la Comédie de Valence pour ensuite intégrer la formation professionnelle de théâtre d'Arts en Scène à Lyon, où elle a eu l'occasion de travailler avec des metteurs en scène tels que Christian Taponard et Catherine Hargreaves. Dans le même temps, elle découvre la technique Meisner par le biais des cours dispensés par Keith Farquhar.

À la sortie de sa formation en 2011, elle obtient son diplôme et monte avec Keith Farquhar et d'autres comédiens

la compagnie « Moment to moment » pour laquelle elle joue dans différents spectacles.

Elle a également joué dernièrement « la plus jeune » dans le spectacle « J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne » de Lagarce pour la compagnie les Planches Courbes

En 2016, elle crée avec Nelly Gabriel le spectacle « Le voyage de Poulette.

Parallèlement à sa carrière théâtrale elle poursuit une carrière cinématographique en tournant dans différents projets.



Nelly Gabriel

Formée à la *Compagnie Maritime* de Montpellier et à *Arts en Scène* à Lyon en cycle professionnel, Nelly Gabriel est une jeune comédienne basée à Lyon.

Après un master de Management et deux ans de voyage, elle décide de se réorienter vers sa vraie passion: le théâtre. Pendant sa formation, elle travaille auprès de comédiens et

metteurs en scène tels que Pierre Castagné, Mohammed Brikat, Pierre Desmaret, Baptiste Guiton. Elle aura également l'occasion de travailler en chant et danse contemporaine avec Gérard Santi et Régis Rasmus.

Elle pratique également l'écriture, notamment le slam.

En 2014, Nelly Gabriel est l'une des dirigeantes de la Cie Les Ptites Dames avec laquelle le spectacle "Derrière les Perles du 32 bis", spectacle de slam-théâtre voit le jour.

En 2016, elle crée avec Laura Junillon le spectacle « Le voyage de Poulette».

Besoins techniques

La compagnie fournit tout le décor et les accessoires nécessaires au spectacle.

Sons et lumière:

Pour les théâtres : besoin d'une mixette pour gérer les lumières à partir de la scène.

- -Câble jack pour relier le MP3 aux enceintes.
- -Si impossibilité de régie autonome, voir avec le régisseur de la salle.
- -Pour les salles sans sons ni lumières : la compagnie fournit tout le matériel nécessaire (enceinte et projecteur)

Taille de l'écran: 1mx2m

Profondeur requise:

Longueur : 3 mètres Profondeur : 2 mètres

-Besoin d'une multiprise secteur 220V

Nécessité d'être dans un lieu obscur

Durée du spectacle : 30 min suivi de la rencontre du poussin.

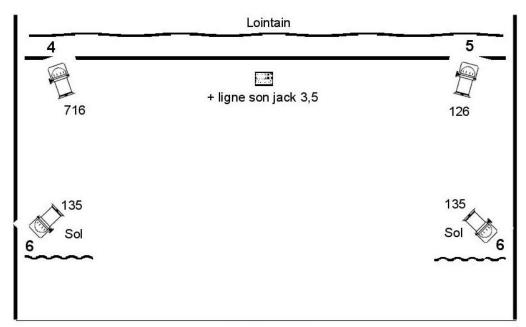
Nombre de comédiennes : 2

Durée de l'installation : 1 heure

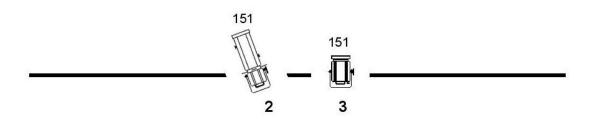
Présence sur les lieux souhaitée 2 heures avant. Le spectacle peut être joué en journée et soirée. Possibilité jours de semaine ou week-end

Plan de Feu « Le Voyage de Poulette »

(Régie Autonome)



Nez de scène



- H.

Mixette lumière 6 Circuits.



Découpe 1000/650W



PC 1000/650W



PAR 64 CP62 1000W

Numéro de circuits et intentions :

- 1 Lumière Salle (Public)
- 2 Face Narrateur
- 3 Face Centre
- 4 Contre Paravent Jardin
- 5 Contre Paravent Cour
- 6 Sol Paravent

Ouverture 4-5m

1 m

Contacts

Cie Les Ptites Dames

204 Grande rue de la Guillotière 69 007 Lyon

Gabriel Nelly 06 35 59 83 28 / nellygabriel@live.fr **Laura Junillon** 06 20 33 96 67 / laura.junillon@gmail.com

Site web: www.lesptitesdames.net

Retrouvez aussi notre petite poule dans « *le voyage de Poulette* » pour les 0 à 5 ans ainsi que dans « *Poulette à la recherche du Père Noël* ».



N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations!

