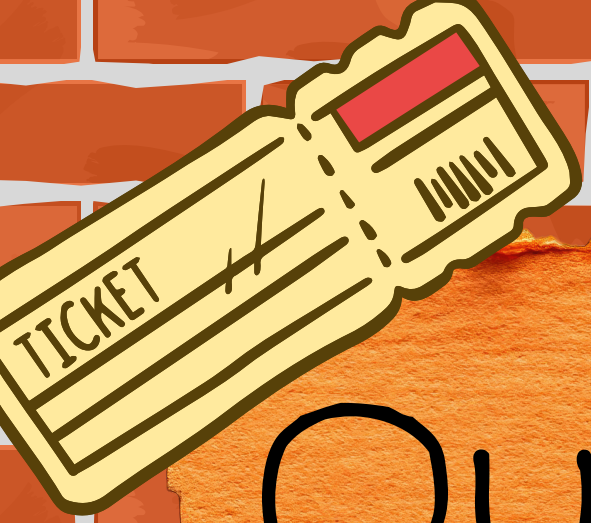


Tout public

Quai N°2

Un spectacle musical

D'Alidéa Galluzzi

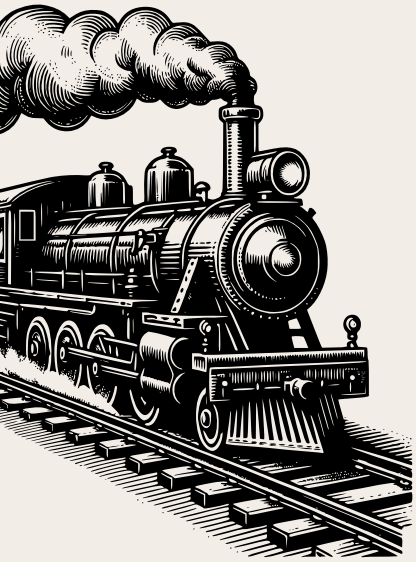
Et si nous retrouvions nos rêves aux objets perdus ?

Théâtre en chansons, avec les airs de Piaf, Ferrer, Aznavour et bien d'autres ...

Quai n°2

Création originale 2026

Texte et idée originale Alidéa Galluzzi
Mise en scène et oeil extérieur Nelly Gabriel



Avec :
Alidéa Galluzzi
Temps : 45 minutes
Tout public

Une création de la Compagnie
Les P'tites Dames
3 bd Alexandre de la Fraissinette
42100 Saint Etienne

Contact direct : 0647823372

Site web : www.lesptitesdames.net

Synopsis

A la gare de Trouville dans les années 50, travaille une employée sensible et haute en couleur. Sa mission : collecter les objets perdus par les voyageurs. Elle partage avec nous ses découvertes, objets anciens ou étonnants. Nous découvrons aussi les pérégrinations des voyageurs et de ses amours, le tout en théâtre, en danse et en chanson.

Avec Quai n°2, les anciens pourront reconnaître et chanter des airs mythiques du répertoire français, les plus jeunes vivre de belles découvertes et tous passer ensemble un doux moment de partage.

Scènographie

Sur scène il y aura un castelet recouvert de briques rouges, représentant le comptoir des objets perdus présent dans la gare. La comédienne évoluera tantôt à travers la fenêtre, tantôt en dehors, parfois en interagissant directement avec le public.

Des objets anciens seront révélés aux spectateurs tout au long du spectacle, certains pourront correspondre à une chanson (une poupée pour “Poupée de cire”de France Gall, une bouée ancienne pour “La mer”de Charles Trenet ...)
De beaux souvenirs seront au rendez-vous.

Un spectacle Musical et Théâtral

Le spectacle est articulé
comme une comédie musicale.
Le personnage s'adresse tantôt à elle-même, tantôt à une autre employée, Marise, qui fait avancer le court de l'histoire, et c'est parfois
directement avec le public qu'elle interagit, cassant le 4ème mur et leur faisant
part de ses interrogations.

Les chansons sont intégrées à la narration et permettent au spectateur d'avancer avec la chanteuse et comédienne dans le fil de l'histoire.
La richesse des paroles des chansons reprises dans le spectacle, permet de créer tout un univers
autour du message délivré.

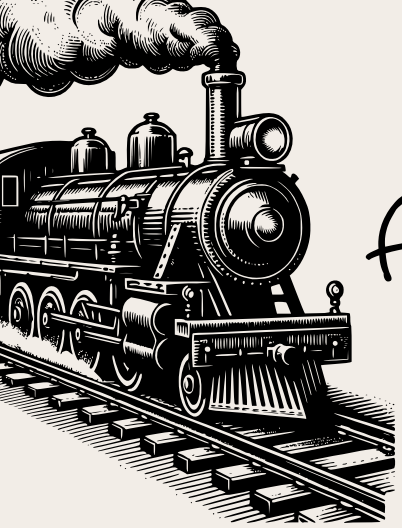
Par exemple, à travers "Emmenez-moi de Charles Aznavour, la comédienne interprétera un autre personnage, un homme qui vit presque dans la gare et qui rêve de s'échapper de sa vie, ou encore avec La Foule d'Edith Piaf, le public replongera avec l'employée de la gare dans l'histoire de la recontre de son grand amour ....

Extrait du spectacle

“Bon je le rappellerai tout à l’heure, il va bientôt terminer son service de nuit à l’usine, mon pauvre Marcel d’amour. Ah oui ça, on est très amoureux ! C'est vrai qu'on a pas une minute à nous, la vie est bien remplie et y'a plus trop de place pour les rêves... Pourtant on s'était fait la promesse d’un jour partir loin, longtemps, peut-être même sans billet retour... Mais je n'y crois plus aujourd'hui. Il y a les promesses qu'on se fait et celles auxquelles on croit ... Comment on s’est rencontrés ? Je ne t’ai jamais raconté l’histoire ? C’est simple, c’était sur la place, un jour de marché, je déambulais dans la ville , je me rappelle, il y avait foule ce jour-là....”

La compagnie

Créée en 2014, cette
compagnie lyonnaise propose des
spectacles pour
tous, s'inscrivant dans une démarche de
démocratisation culturelle.
Les P'tites Dames
touchent à tout mais se spécialisent
depuis 2018
dans le spectacle jeune et tout
public, proposant des
spectacles de qualité, avec
leur esthétique propre et artisanale.



Alidéa Galluzzi

Artiste multi-facettes, Alidéa Galluzzi commence la scène en 2012 avec le Slam de poésie. En 2016, elle co-écrit avec Nelly Gabriel un spectacle mêlant poésie et théâtre intitulé “Je suis” avec lequel elles feront une dizaine de représentations à travers la France et en Suisse. Elle est chanteuse dans le groupe Réveil Midi depuis 2018, elle y écrit et performe sur scène. A la rencontre du théâtre, après deux ans de formation où elle trouve un nouvel amour, celui du jeu, elle écrit une première pièce en 2022, Fallait pas commencer, dans laquelle elle tient un des deux rôles, puis elle écrit en 2023 La valise de Mamie, un spectacle musical avec lequel elle fera plus de 50 représentations à travers la France. Elle revient en 2026 avec sa nouvelle création, Quai n°2.

Besoins techniques

Son et lumière
- Pas de besoin en lumière, nous utiliserons la lumière de votre salle
- Son : la compagnie fournit tout le matériel nécessaire

Profondeur requise minimum
Longueur : 4 mètres ; Profondeur : 4 mètres

Autres besoins
-Besoin d'une prise secteur 220V

Logistique
-Présence sur les lieux 45min avant.
-Le spectacle peut être joué en journée et en soirée.
-Disponibilités jours de semaine et week-ends.

Contacts

Cie Les Ptites Dames
31 bd Alexandre de Fraissinette/ 42100
Saint Etienne

Alidéa Galluzzi : 06 47 82 33 72

Site web : www.lesptitesdames.net

alidea.galluzzi@gmail.com

Devis sur demande

N'hésitez pas à nous contacter !